

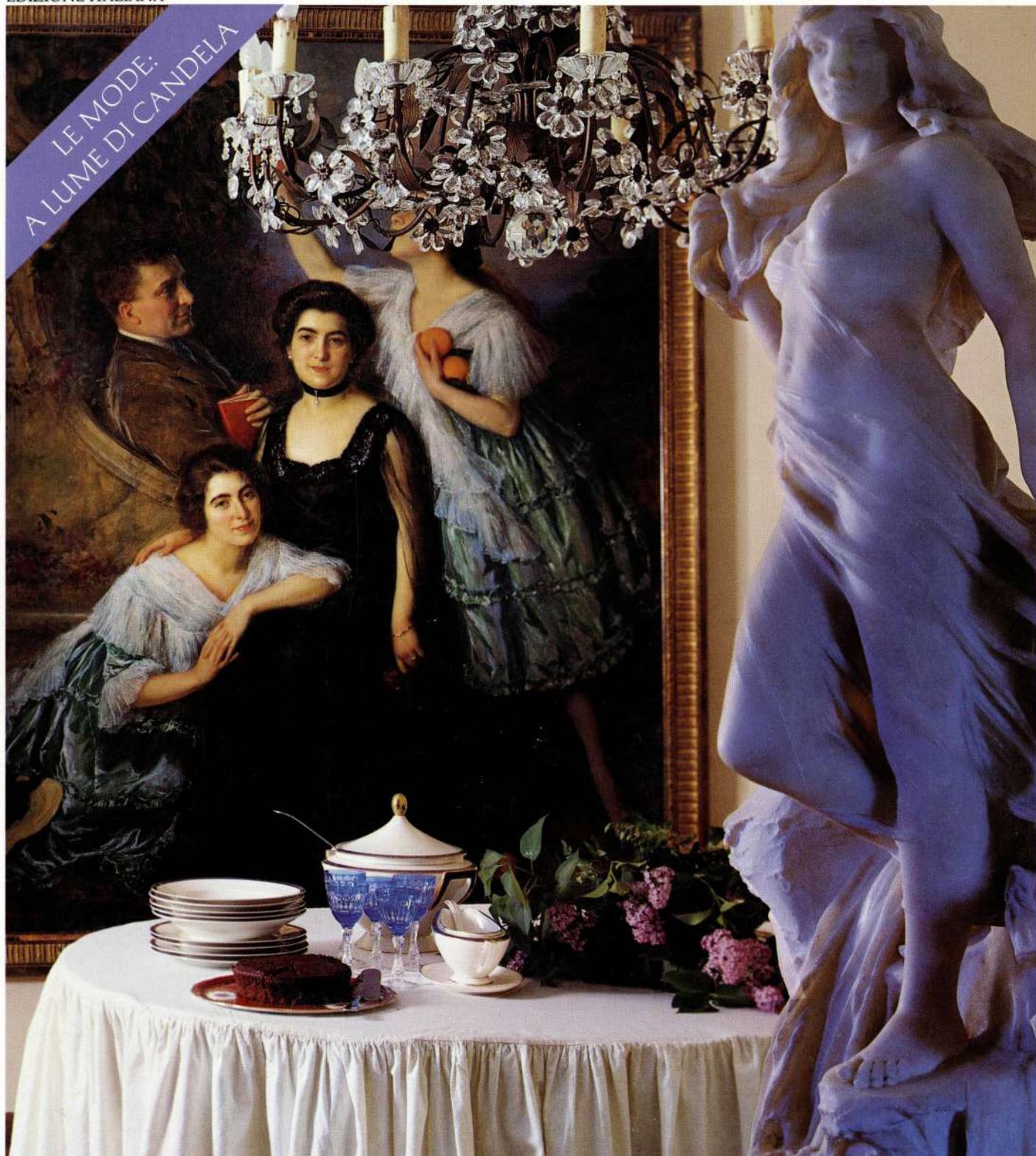
RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA

AD

N. 208 - SETTEMBRE 1998
L. 8.500
SPED. ABB. POST. - 45% - ART. 2
COMMA 20/B LEGGE 662/96 - MI

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

EDIZIONE ITALIANA



LE MODE:
A LUME DI CANDELA

EDIZIONI CONDÉ NAST



*Progettazione e realizzazione di Arredamenti,
Accessori di produzione artigianale, Illuminazione, Tappezzerie,
Pavimenti e Rivestimenti, Bagni e Cucine.*

RICCARDO BARTHEL Via dei Serragli 234 r FIRENZE 50124 tel. 055/2280721 fax 055/222286

Un'atmosfera romantica per la stanza degli ospiti.



cuperata da una villa dell'Ottocento: è un unico *open space*, a cui è stato sottratto soltanto lo spazio della cucina e di un bagno.

L'ambiente è molto luminoso, grazie alla presenza di cinque finestre, di cui due più grandi, che spaziano sulla valle e sulla pianura sottostanti: anche in questo caso la scelta del colore è largamente privilegiata, soprattutto nei rivestimenti, quasi tutti di lino colorato a mano con tinte vegetali da vecchi artigiani ancora attivi a Jaipur, la favolosa capitale del Rajasthan. Non è il solo richiamo all'esotismo e all'Oriente, il Vicino e l'Estremo. Sempre nel soggiorno, ad esempio, si può ammirare il modellino di un tempio indonesiano, conservato sotto una provvidenziale campana di vetro: realizzato con certosina pa-

PAGINA PRECEDENTE:
nella stanza da letto ricavata
nella mansarda,
un divano a barca dell'800.
L'armadio a muro
è dipinto a trompe-l'oeil.
Tappeto Aubusson.
QUI SOPRA: la cucina è stata
arredata con mobili
laccati, dal ripiano di marmo,
eseguiti su disegno
di Francesca Anderson.

Invenzioni sull'Arno
continua da pagina 230

più prosaiche, sempre rispecchiando però lo spirito della sposa".

L'abilità nel vestire la casa con materiali che comunicano atmosfere calde è un'altra specialità dell'economia fiorentina. Riccardo Barthel nel 1977, avvalendosi della collaborazione di una squadra di venticinque artigiani, abbraccia la nuova carriera di interior designer progettando mobili per bagno e cucina: oggi la sua produzione è varia e improntata al country, all'Old England, all'Art Nouveau, debitamente reinterpretati.

Anche La Fabbrica della Casa Buona lavora per aumentare il piacere di abitare, radunando le esperienze di artigiani e marchi maestri nel realizzare rivestimenti e prodotti ben progettati. Come le Cementine, le piastrelle di cemento create nel rispetto



SOPRA: Simone Marioni della Paolo Marioni. La manifattura ceramica ha una produzione estremamente diversificata che va dallo stile rinascimentale a quello neoclassico. A SINISTRA: Riccardo, Daniela e Francesco Barthel, produttori di arredi e oggetti per bagno e cucina.

LE CERAMICHE
IN STILE
NEOCLASSICO
MA ANCHE
RINASCIMENTALE