

AD

avril 2001
EDITION FRANÇAISE
N° 11
30F

ARCHITECTURAL DIGEST. LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

Viva Italia



EXCLUSIF:
Oscar Niemeyer
les courbes
au pouvoir



Louise Bourgeois

Fondazione Prada



Marc Quinn

Fondazione Prada

T 4021 - 11 - 30,00 F





CI-DESSUS, Les chaises longues «Dondolo» créées par la Parisien Christophe Quarena. CI-DESSOUS, Agnese Mazzei dans la Librairie Assolibri.

Installée sur la rive gauche de l'Arno –prononcer «Oltrarno»–, Agnese Mazzei partage ses activités entre son studio de la piazza Santo Spirito avec vue sur la célèbre église inachevée de Brunelleschi, et sa résidence privée, une étrange maison du XVI^e siècle dont les intérieurs sont prétextes à des essais décoratifs pour ailleurs. Appartements privés en ville, projets d'hôtels-villas de luxe dans la campagne toscane, chais de choc technologiques dans le Chianti pour le Baron Ricasoli, par exemple. A juste raison, car Agnese est issue d'une célèbre dynastie de viticulteurs établie à Florence depuis le XII^e s. «Toutefois, je ne suis pas la première architecte de la famille: un de mes oncles, Francesco Mazzei restaura le Bargello qui servait de prison sous les Médicis, aujourd'hui l'un des plus fameux musée de Florence». Antiquaires, brocanteurs, artisans d'art et artisans-designers composent l'essentiel de son carnet d'adresses, à commencer par l'ébéniste Christophe Quarena, Compagnon du Tour de France établi à Florence voilà quinze ans, qui dessine et réalise lui-même tabourets coniques en acajou, escaliers courbes et surtout la chaise longue *Dondolo*, superbe onde oscillante en orme ou

LE SHOPPING À FLORENCE EST, POUR L'ARCHITECTE FLORENTINE **Agnese Mazzei**, L'OCCASION DE DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX LIEUX. C'EST AUSSI L'INDICIBLE PLAISIR DE CONVERSER ET TRAVAILLER AVEC LES MEILLEURS ARTISANS D'ART DE LA PLACE.

par Pierre Léonforté

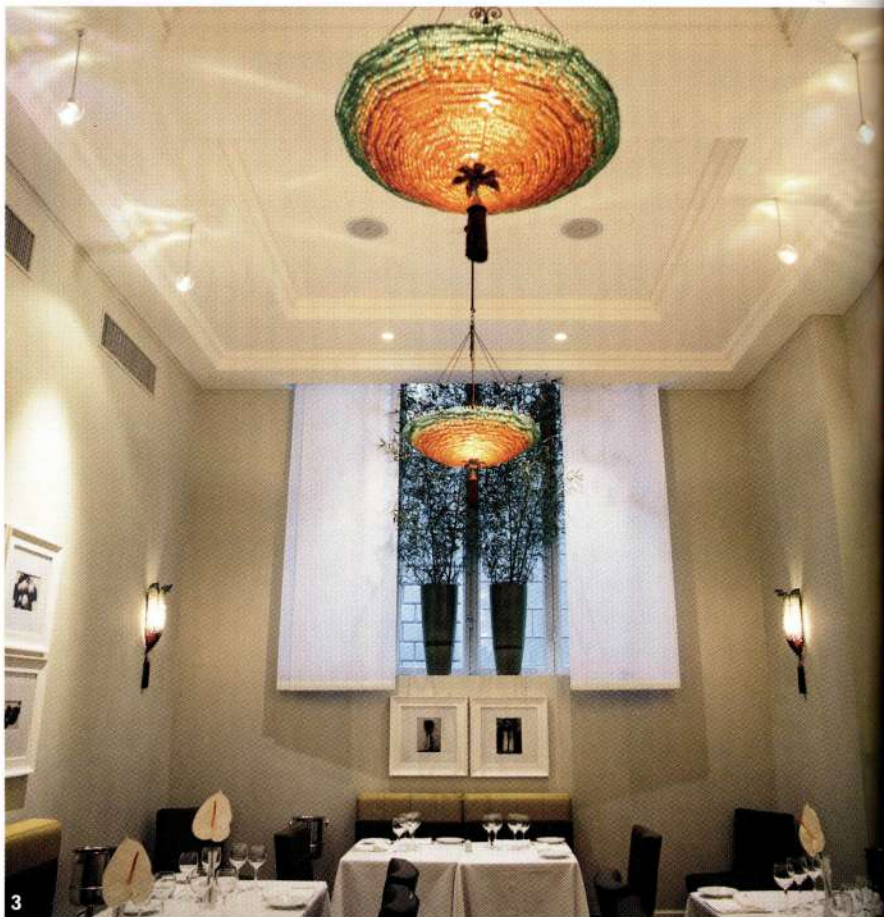


AD shopping – florence

cerisier. Outre la présence des plus grands antiquaires, parmi lesquels Giovanni Pratesi, l'*Oltrarno* est aussi la place-forte des meilleurs artisans d'art. Ainsi *Bartolozzi e Majoli*, vénérable maison spécialisée dans les bois polychromes votifs qui dispose d'une boutique chic *via Maggio* doublée d'un immense magasin-réserve-atelier d'une flamboyante profusion, et l'élégant Riccardo Barthel, incontournable référence pour les décorateurs du monde entier. L'univers décoratif de Barthel s'exprime en une multitude de mises en scène où se mélangent collections personnelles et objets que s'arrachent les Florentins. Des robinets aux poignées de portes, des lavabos aux cuisinières anciennes, tout est restauré, transformé, adapté. « J'achète ici des carreaux de céramique ou de faïences murales peints à la main », précise Agnese. Et de signaler la présence voisine de l'artisan bronzier *Lamberto Banchi* où père et fils accomplissent des merveilles et celle, un brin plus éloignée, de la maison *Locchi*, atelier de production et de réparation du verre, domaine de la débonnaire Paola Vannoni Locchi, autoproclamée « reine du bouchon de carafe ». Sur le chemin qui mène alors au *Centro Storico*, à quelques mètres des rives de l'Arno, la galerie *Flair* est une nouveauté dans le paysage florentin. Franco Mariotti, son fondateur, vient de la mode : ses lampes, ses objets en galuchat ou parchemin, ses vases dessinés en exclusivité pour Christian Tortu, ses fauteuils des années 1960 rhabillés font courir les décorateurs et les architectes internationaux. « Franco a réalisé pour moi plusieurs sièges », commente Agnese, laquelle, à peine franchi le Ponte alla Carraia, s'engouffre dans un passage sombre de la *via dei Fossi*, autre artère où se concentrent bon nombre d'antiquaires. Il y a dix ans, Antonella Pratesi y ouvrait boutique, vite rejointe par plusieurs collègues, parmi lesquels Eleonora Cosci, A. Porta Borsari et plus récemment, Melissa Gentile : « Antonella est une amie à qui j'achète toute sortes d'ob-

ADRESSES

ANTONELLA PRATESI, via dei Fossi, 7r ; tél. : 003955287683. **ASSOLIBRI**, via del Sole, 3r ; tél. : 003955284533. **BARTOLOZZI E MAJOLI**, via Maggio, 13r ; tél. : 003955 282 675. **CHRISTOPHE QUARENA**, borgo San Frediano, 132r ; tél. : 0039 55 70 05 48. **FLAIR**, piazza de1 Frescobaldi, 1r ; tél. : 00395526701 54. **GALLERY HOTEL ART**, vicolo dell1 Oro, 5 ; tél. : 0039 5527263. **LAMBERTO BANCHI**, via dei Serragli, 10r ; tél. : 003955294694. **LOCCHI**, via Burchiello, 10. ; tél. : 003955229 83 71. **LORENZO VILLORESI**, via de Bardi, 14 ; tél. : 003955234 11 87. **MAGAZZINO TOSCANO**, via dei Magazzini, 2/4r ; tél. : 00395528 4724. **MELISSA GENTILE**, via dei Fossi, 7/B ; tél. : 003955264432. **RICCARDO BARTHEL**, via dei Serragli, 234r ; tél. : 0039 55 228 07 21. **HOTEL SAVOY**, piazza della Repubblica, 7 ; tél. : 0039 55 28 33 13.

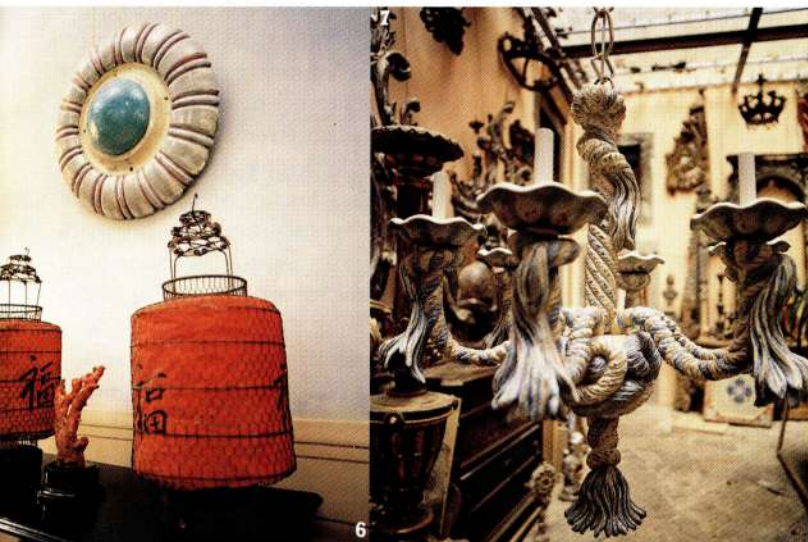


jets parfois bizarres». Agnese s'accorde une pause à la librairie d'art *Assolibri* où elle dépense des fortunes en livres sélectionnés avec justesse par Silvia Asso qui organise aussi des expositions de photos. Ville d'art classique absolue, Florence manque cruellement de galeries d'art contemporain et certains lieux comme le très mode *Gallery Art Hôtel* tentent avec bonheur de suppléer à cette lacune. Ouvert en 1999 par le groupe

CI-DESSUS, décoré par Olga Polizzi, le restaurant de l'hôtel Savoy. PAGE DE DROITE, Franco Mariotti pour « Flair » est le seul en ville à jouer la carte de la contemporanéité et de la créativité.



CI-DESSUS, essences et fantastiques pots-pourris ou compositions personnalisées sur commande chez Lorenzo Villorresi; À DROITE, Agnese Mazzei chez Riccardo Barthel. CI-DESSOUS DE GAUCHE À DROITE, Les curiosités chez Melissa Gentile, décoratrice sicilienne; les réserves de «Bartolozzi e Majoli»; le Fusion Bar du «Gallery Art Hôtel».



Ferragamo et décoré en toute ascèse par Michele Böhnan, ce lieu accueille régulièrement des expositions. Toujours à pied – on marche beaucoup à Florence – il suffit maintenant de traverser en oblique la *piazza della Signoria* pour découvrir les belles et bonnes choses proposées par le *Magazzino Toscano*. Imaginé et animé par Stefania Cantini, ce comptoir gourmand propose le *nec plus ultra* toscan en matière de linge et



d'objets de table et de batterie de cuisine en cuivre. « Il y a aussi un bar à vins proposant charcuterie et soupes du terroir uniques », nous informe Agnese. Florence est une cité de secrets bien gardés et l'atelier de création de parfums de Lorenzo Villorresi en est un, dévoilé sur rendez-vous au sommet d'une maison excentrée d'où la vue sur l'Arno est époustouflante. On y achète de fantastiques pots-pourris, des parfums d'ambiance, et on commande des compositions personnalisées mises au point par Villorresi. « Je m'y procure des fragrances naturelles à brûler pour la maison en fonction des pièces et de leur ambiance », confie Agnese Mazzei tout en s'excusant de devoir filer. Motif : un projet d'hôtel de luxe de soixante chambres dans une villa baroque du *xvi^e* siècle. Une folie. Une prochaine nouvelle adresse florentine... ■