

HOMES & GARDENS®

АПРЕЛЬ 2007

ПРЕКРАСНАЯ ИТАЛИЯ

ВЫБОР МЕСЯЦА

Мебель для гостиной,
дизайнерские стулья

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

ДОМ В МАЛАХОВКЕ

СРЕДИ ИЗЫСКАННЫХ ВЕЩЕЙ

КВАРТИРА В МОСКВЕ

ISSN 1813-8926



9 771813 892007

09004>

СТОЛОВАЯ

Летние чугунные ворота и люстра первоначально использовались в саду, потому что их покрывает «благородный налет ржавчины».

Скатерть из ткани Petit Parc Gris F2569, pierrefrey.com,
старинные люстры и чугунные ворота можно найти
lassco.lassco.co.uk.

БОЛЬШОЙ ТУР

ТЕКСТ ДЖЕЙНТРЕЙНИНГ (JANE TREYNING) И ПОЛЛИ ЭЛТЕС (POLLY ELTES)

Квартира Валери и Энтони Фвансов вполне может считаться достопримечательностью Лондона



ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Своеобразный декор дома архитектора Джона Соуна (1753 – 1873) на Липкольнз-Инн-Филдз вдохновил Валери на похожий стиль.

Копии старинных скульптур, Clifton Nurseries, clifton.co.uk. **Копии гипсовых рельефов** можно найти в British Museum Company, britishmuseum.co.uk.



Найтсбридж известен двумя великолепными достопримечательностями – это эlegantные, белые, с оштукатуренными фасадами здания Гроувенор-сквер и величественный жилой дом из красного кирпича на Кадоган, где живут Валери и Энтони Эвансы. Их квартира занимает три верхних этажа одного из импозантных викторианских зданий, окружающих зеленую площадь, а из ее окон открываются потрясающие виды на соседние кварталы Кенсингтона и Челси, а также на универсальный магазин Harrods, который естественным образом стал для Валери «магазином шаговой доступности».

«Мы всегда жили в этом районе, – рассказывает Валери, – когда-то у нас был здесь магазин, мы тут будто в своей деревне». Для Валери, владелицы фирмы V & A Interiors, занимающейся дизайном интерьера, многочисленные аукционные дома, офисы дилеров-антикваров и красивые магазины мебели и тканей – идеальная среда. Ее муж Энтони Эванс – директор компании Cole & Son, они обожают свою работу, составляющую главный интерес их жизни. Кроме того, их одолевает страсть к перемне места, и эта квартира – четырнадцатая за три десятилетия: «Когда я покупаю очередную квартиру, в фирмах, обслуживающих переезды, – настоящий праздник», – говорит Валери.

Поставщики стекольной продукции тоже довольны, поскольку зеркала служат основой дизайнерской манеры Валери: «Я часто целую стену делаю зеркальной – она создает определенное настроение и отражает свет». В этой квартире стиль комнат гостевой зоны и лестниц с фресковой живописью и скульптурами Валери заимствовала у своего кумира, сэра Джона Соуна, оформив их наподобие итальянской крытой веранды. В столовой зеркальная стена и литые чугунные ворота напротив зеркал рожают ощущение, будто за ними есть еще одна комната.

Второй базовый элемент декора – архитектурные украшения. «Когда мы купили эту квартиру, она была в ужасном состоянии, поэтому я все ободрала, а комнаты

ТЕРРАСА НА КРЫШЕ

В лондонском доме сэра Джона Соуна Валери повторила еще одну идею – желто-голубой фон для коллекции мраморных и глиняных рельефов.

Похожие **стеганные подушки** можно найти в Miam-Miam, miam-miam.co.uk, и Live Laugh Love, livelaughlove.co.uk.

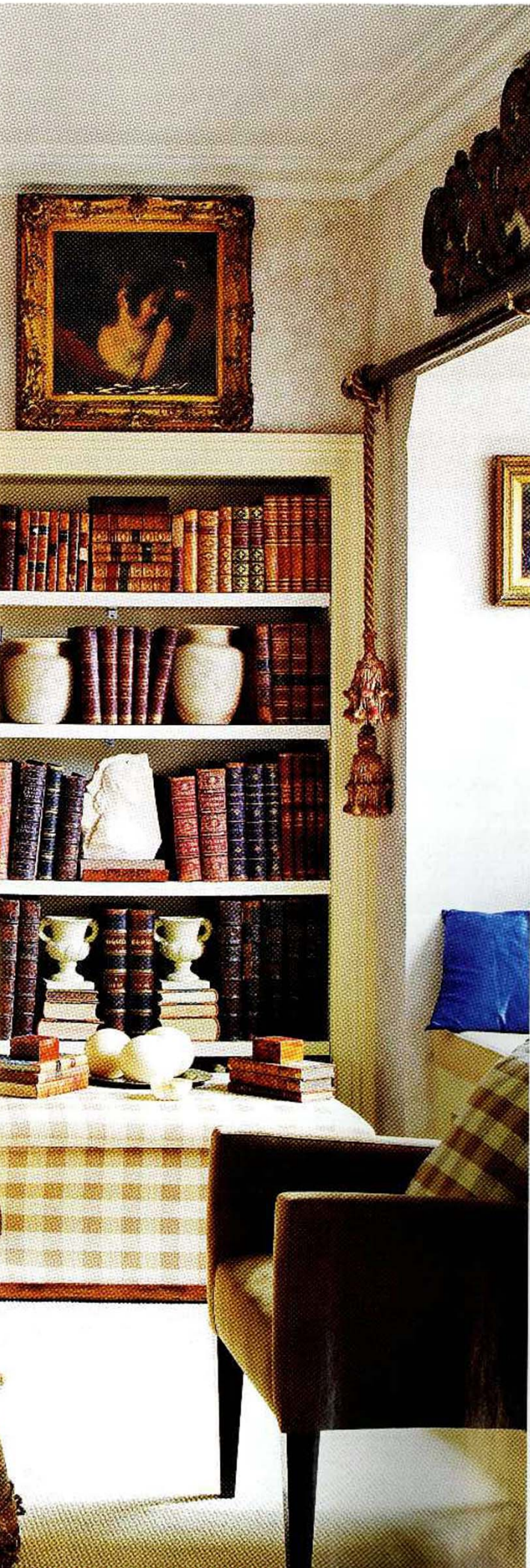


ГОСТИНАЯ

Стены, окрашенные в технике спонжсинга, служат отличным фоном для картин. Связаться с Визери можно через фирму V&A interiors, vandavizps@aol.com.

Гобелен на журнальном столе (копия старинного гобелена, отпечатанная на льняной ткани), Zardi & Zardi, zardilandzardi.co.uk. Обивочная ткань в клетку для пуфа Florian Plaid 2003205/16, Lee Jofa, leejofa.com.





перепланировала», – говорит Валери. После этого можно было заменить обветшавшие карнизы и тонкие бордюры. «Мне больше нравится более массивный и основательный декор, – добавляет она. – По-моему, архитектурные украшения должны быть достаточно выраженными, они помогают увязать интерьер и само здание».

Валери считает, что годы после окончания Колледжа искусства и дизайна в Челси и Инчболдского колледжа дизайнера, когда она выполняла любую черновую работу в стро-

«Архитектурные украшения должны быть достаточно выраженными, они помогают увязать интерьер и само здание»

ительной компании, дали бесценный опыт, пригодившийся ей теперь. Она освоила основы строительства, включая электрику и водопровод, а также пошив штор и обивку мебели; в новом доме этим занимались другие люди, но в удовольствие покрасить стены она себе не отказала.

Комнаты гостевой зоны в квартире Эвансов отделаны под натуральный камень, здесь Валери применила



ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА
Зеркала Валери отыскала во Франции, на рынке «в чистом поле».

Круглые выпуклые и старинные зеркала из собрания антиквариата и репродукций, The Looking Glass of Bath, lookingglassofbath.co.uk.



СПАЛЬНЯ

Обои играют важную роль в декоре квартиры. Эту комнату Валерия оформила в уютном и деревенском стиле, наложив на мотивы пасторальных и другие натуралистические рисунки.

Обои Fern Trail из коллекции Waldorf, Cole & Son, cole-and-son.com. **Ткань для шторы** над кроватью: Lady Conyngham 2004006/1, шелк, Lee Jofa, leejofa.com.

КОМНАТА ДЛЯ ГОСТЕЙ

В качестве изголовья кровати используется каменное зеркало, благодаря чему комната стала светлее и зрительно больше.

Обои Moss Trellis из коллекции Patina, Cole & Son, cole-and-son.com. **Белое ажурное покрывало**, Peacock Blue.

свою методику окрашивания губкой. «Я называю ее «мазок к мазку», – объясняет она. – Выглядит чудесно: не старина, не современность, а если краска чуть-чуть облупится, всегда можно поправить дефект вместо того, чтобы перекрашивать всю стену».

Конечно, без обоев декор не был бы завершенным. Cole & Son производит обои ручной работы с 1983 года, используя как архивные, так и современные рисунки. Например, одну из ванных комнат Валери украсила обоями Riflesso из коллекции Fornasetti, о которых Энтони отзывается как об одном из лучших продуктов его фирмы.

У их обоюдной любви к пересздам есть один тайный мотив, особенно это касается Валери. «Если я продаю дом, все, кроме картин и семейных реликвий,

*«Где бы я ни оказалась,
я повсюду нахожу что-нибудь
для себя и для своих клиентов»*

выставляется на продажу, то есть я могу отправиться по магазинам, а это мое любимое занятие. Где бы я ни оказалась, я повсюду нахожу что-нибудь для себя и для своих клиентов, многое покупаю во Франции, где также работаю».

Немало трофеев Валери привозит из совместных вылазок с Карен Бошан, креативным директором Cole & Son. «Эти наши прогулки как бы проходят под девизом «потри и понюхай», – говорит Валери. – Карен ищет новые идеи, а я – аксессуары и мебельровку для интерьеров, над которыми работаю». В настоящий момент стену в гостиной украшают два бесполезных, но весьма изысканных каменных фриза, привезенных из Египта. Возможно, они станут каминными откосами, если Эвансы переселятся – точнее, когда они переселятся. ■

ВАННАЯ

Мраморные стены и керамическая напольная плитка дополняют обои с изображением барочного Рима от Пьеро Форназетти.

Обои Riflesso из коллекции Fornasetti, Cole & Son, cole-and-son.com. **Стеллаж** составлен из двух журнальных столов, Oka, okadirect.com.

