

LA PIU' GRANDE VETRINA IMMOBILIARE ITALIANA

10

N° 10  
ANNO XI-2000  
MENSILE  
OTTOBRE  
LIBRE 3500 EURO 4,39  
SPED. IN ABB. POST.  
45% COMMA 20  
ART. 21.B  
DEL 23/12/96 N. 662  
FIDALE DI ROMA

# VILLE & CASALI

LA PRIMA  
RIVISTA  
MENSILE  
PER COMPRARE  
ARREDARE  
E VIVERE  
LA CASA  
DI PRESTIGIO

## CLASSICO A ROMA

**Arredare**  
LE NUOVE PROPOSTE  
AD ABITARE IL TEMPO

**Casa del mese**  
OCRA SPECIALE  
SULLE PARETI

**Interior**  
STILE IMPERIALE  
AD AMBURGO



**INVESTIRE**  
LE COLLINE TORINESI E LA SABINA





*Sopra, il letto a barca e il pouf-letto di fortuna arredano la camera degli ospiti. A sinistra, una specchiera riflette il bagno padronale in travertino.*

to con lo schienale lavorato a capitonnè, un tavolo pouf rivestito in rafia nera a nido d'ape e due poltroncine in legno in stile Biedermeier creano l'ambiente ideale per conversazioni serali riscaldate dalla fiamma del camino acceso. Nella zona pranzo troneggia un tavolo autentico in piuma di mogano con quattro sedie in stile déco; lo illumina un particolare lampadario ad otto bracci completamente ingessato, opera di un giovane artista parigino. Tutta la zona pranzo risulta molto luminosa, grazie alle ampie vetrate e, soprattutto, al raffinato sistema di illuminazione perimetrale dal soffitto, studiato appositamente per focalizzare l'attenzione sulla collezione di *guache* napoletane del padrone di casa appese alle pareti. Dal pranzo, attraverso una porta nascosta, si accede ad un corridoio di servizio che porta alla cucina. Vero centro della vita di casa, è stata realizzata ►

La cucina  
in legno  
di rovere  
è stata  
realizzata  
su disegno  
degli  
architetti  
dalla ditta  
Riccardo  
Barthel  
di Firenze.  
Il piano  
di lavoro  
è in graniglia  
gialla.





*Sopra,  
nel piano  
semi-interrato  
è stata  
ricavata  
una zona  
conversazione  
attorno  
al camino  
in pietra  
leccese  
bocciardata.  
A sinistra,  
il bagno  
degli ospiti.*

su disegno degli architetti dalla ditta Riccardo Barthel di Firenze. La scelta dell'essenza del mobile è ricaduta sul legno di rovere; per i piani di lavoro e il pavimento, invece, si è optato per la graniglia gialla. Di particolare interesse è la zona fuochi, incorporata in un angolo interamente rivestito con le ceramiche bianche a punta di diamante fornite dalla fornace cui si serve Barthel. Una porta scorrevole doppia in stile inglese riconduce all'ingresso principale dal quale si snoda la scala che porta alla zona notte. Sono tre le camere da letto, tutte mantenute nei toni dei grezzi naturali. In particolare la camera da letto padronale ha le pareti trattate a finto bugnato nei colori pastello. Colori che si ritrovano nel bagno, rivestito in travertino locale lavorato a controfalda con un imponente arco in pietra scolpita posto al di sopra del vano vasca.

