

LA PIU' GRANDE VETRINA IMMOBILIARE ITALIANA

10

N°
ANNO XI-2000
MENSILE
OTTOBRE
LIBRE 3500 EURO 4,39
SPED. IN ABB. POST.
45% COMMA 20
ART. 21.B
DEL 23/12/96 N. 662
FIDALE DI ROMA

VILLE & CASALI

LA PRIMA
RIVISTA
MENSILE
PER COMPRARE
ARREDARE
E VIVERE
LA CASA
DI PRESTIGIO

CLASSICO A ROMA

Arredare
LE NUOVE PROPOSTE
AD ABITARE IL TEMPO

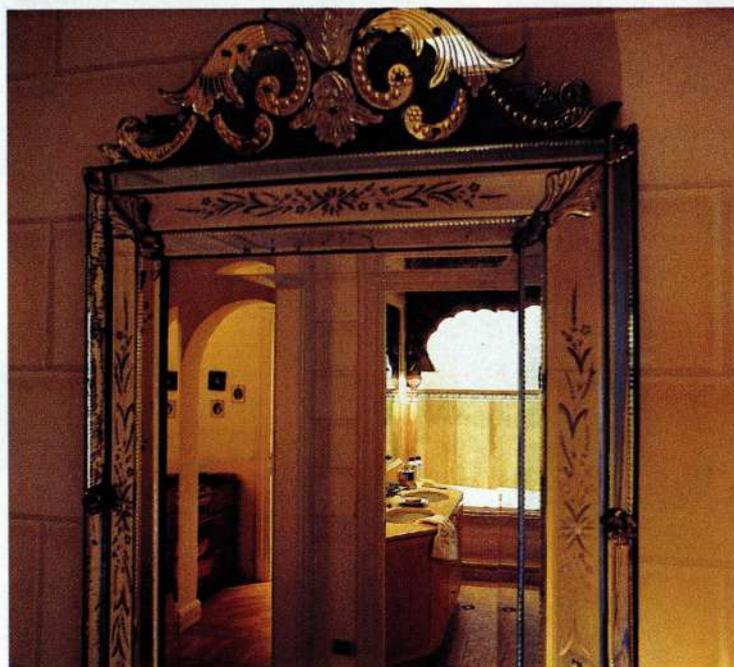
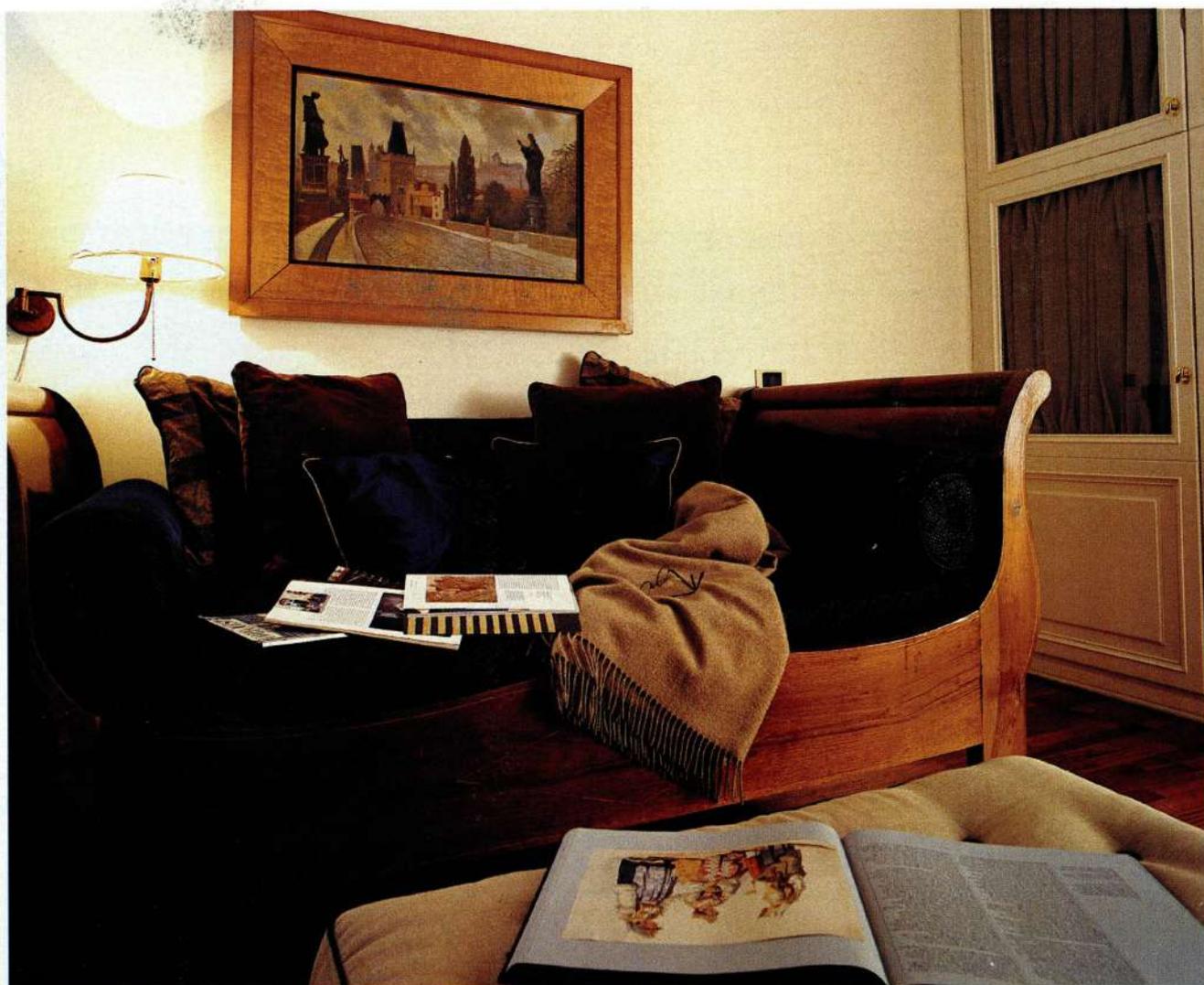
Casa del mese
OCRA SPECIALE
SULLE PARETI

Interior
STILE IMPERIALE
AD AMBURGO



INVESTIRE
LE COLLINE TORINESI E LA SABINA





Sopra, il letto a barca e il pouf-letto di fortuna arredano la camera degli ospiti. A sinistra, una specchiera riflette il bagno padronale in travertino.

to con lo schienale lavorato a capitonnè, un tavolo pouf rivestito in rafia nera a nido d'ape e due poltroncine in legno in stile Biedermeier creano l'ambiente ideale per conversazioni serali riscaldate dalla fiamma del camino acceso. Nella zona pranzo troneggia un tavolo autentico in piuma di mogano con quattro sedie in stile déco; lo illumina un particolare lampadario ad otto bracci completamente ingessato, opera di un giovane artista parigino. Tutta la zona pranzo risulta molto luminosa, grazie alle ampie vetrate e, soprattutto, al raffinato sistema di illuminazione perimetrale dal soffitto, studiato appositamente per focalizzare l'attenzione sulla collezione di *guache* napoletane del padrone di casa appese alle pareti. Dal pranzo, attraverso una porta nascosta, si accede ad un corridoio di servizio che porta alla cucina. Vero centro della vita di casa, è stata realizzata ▶

La cucina
in legno
di rovere
è stata
realizzata
su disegno
degli
architetti
dalla ditta
Riccardo
Barthel
di Firenze.
Il piano
di lavoro
è in graniglia
gialla.





*Sopra,
nel piano
semi-interrato
è stata
ricavata
una zona
conversazione
attorno
al camino
in pietra
leccese
bocciardata.
A sinistra,
il bagno
degli ospiti.*

su disegno degli architetti dalla ditta Riccardo Barthel di Firenze. La scelta dell'essenza del mobile è ricaduta sul legno di rovere: per i piani di lavoro e il pavimento, invece, si è optato per la graniglia gialla. Di particolare interesse è la zona fuochi, incorporata in un angolo interamente rivestito con le ceramiche bianche a punta di diamante fornite dalla fornace cui si serve Barthel. Una porta scorrevole doppia in stile inglese riconduce all'ingresso principale dal quale si snoda la scala che porta alla zona notte. Sono tre le camere da letto, tutte mantenute nei toni dei grezzi naturali. In particolare la camera da letto padronale ha le pareti trattate a finto bugnato nei colori pastello. Colori che si ritrovano nel bagno, rivestito in travertino locale lavorato a controfalda con un imponente arco in pietra scolpita posto al di sopra del vano vasca.

